

MASTER *in* MASTERing

DESTINATARI

Professionisti del settore audio non formati sugli aspetti tecnici inerenti il mastering, ex-allievi dei corsi tecnologici della Scuola APM che desiderano integrare la loro formazione, appassionati e semi-professionisti che desiderano realizzare autonomamente un prodotto audio finito.

Sono indispensabili una cultura tecnica di buon livello riguardo agli aspetti generali legati all'elaborazione del suono e una buona dimestichezza con sistemi DAW basati su computer: un test scritto di valutazione dei prerequisiti necessari è scaricabile dal link presente sul sito web della scuola e può essere inviato in qualunque momento alla Segreteria didattica della Scuola per conoscerne l'esito in breve tempo.

Ogni classe sarà composta da un numero massimo di 8 allievi.

SEDE DEL CORSO

Scuola APM di Saluzzo - Via dell'Annunziata 1b - 12037 Saluzzo (CN) Italia

PERIODO

Dal 28 al 31 ottobre 2025.

FINALITÀ E OBIETTIVI

Fornire gli elementi fondamentali, teorici e pratici, per un approccio tecnicamente corretto alle fasi finali della post-produzione audio digitale (pre-mastering e mastering).

Formare tecnici in grado di finalizzare autonomamente un prodotto audio/musicale, partendo da files audio digitali stereo (final mix master) e utilizzando elaborazione DSP per il controllo timbrico/dinamico/spaziale del suono, sia esso destinato alla pubblicità o ad altri utilizzi in contesto audio-video, oppure allo streaming su Internet mediante compressione e codifica adeguate, oppure alla discografia mediante la realizzazione di un PMCD (Pre-Mastered Compact Disc) pronto per il glass-master e la stampa industriale in serie. Cenni riguardo al formato DDP (Disc Description Protocol), molto utilizzato all'estero ma ancora molto poco in Italia.

STRUTTURA DEL CORSO

- 32 ore di cui 16 di formazione teorica e 16 di applicazioni pratiche.
- Articolazione giornaliera: 8 ore, da lunedì a venerdì, orari 9:00 - 13:00 e 14:30 - 18:30.

PROGRAMMA PER MACRO-ARGOMENTI

- Percezione uditiva ed ear-training;
- Controllo timbrico (equalizzazione);
- Controllo gamma dinamica (compressione, limiting, massimizzazione);
- Controllo del bilanciamento/apertura del panorama stereofonico e della fase tra i due canali;
- s/r conversion, truncate, dithering e noise-shaping;
- Sequenza brani, pause e crossfade editing;
- PQ codes (track ID, ISRC, EAN/UCC, offset, copy protection);
- Supporti e formati.

METODOLOGIA DIDATTICA

Il corso si basa sul riscontro pratico (“*come si fa*”) ed uditivo (“*come si sente*”) di ogni informazione teorica trasmessa dai docenti, utilizzando la regia digitale della Scuola come aula di lezione per la maggior parte della durata del corso, ascoltando su diffusori professionali di riferimento e visualizzando su schermo gigante il monitor principale del computer.

Gli aspetti pratici/operativi sono presentati dai docenti simulando situazioni lavorative reali e ripetutamente verificati con il coinvolgimento degli allievi.

DOCENTE DI RIFERIMENTO

Marco Canavese

AULE/STRUMENTI

- Regia Digitale in Surround 5.1 con ampia suite di Plug-in e processori fisici analogico-digitali
- Apple Mac Studio
- DAW Digidesign Pro Tools Ultimate con Antelope Galaxy 32 e superficie di controllo ICON D-Command
- Sistema di ascolto 5.1 Genelec 1030A + Genelec 7060A

ISCRIZIONE E COSTI

L'iscrizione deve pervenire **entro il 10 ottobre 2025** completa dei seguenti allegati:

- Domanda d'iscrizione inviata tramite il “form” presente sulla pagina web;
- Ricevuta dell'avvenuto bonifico di € 100,00 con causale “Iscrizione Corso MIM 25” su conto corrente bancario intestato a Fondazione Scuola di Alto Perfezionamento Musicale – Banca di Credito Cooperativo di Benevagienna (Saluzzo), codice **IBAN: IT35K0838246770000110102994**

Grazie al contributo di Fondazione Compagnia di San Paolo, il costo finale per l'allievo è della sola tassa di iscrizione di € 100,00.

La quota versata verrà interamente restituita in caso di mancata attivazione da parte della Scuola della presente edizione.

La composizione della classe avverrà secondo l'ordine prioritario di arrivo delle domande sino ad esaurimento dei posti disponibili.

OSPITALITÀ

La Scuola offre agli iscritti al corso la possibilità di alloggiare **gratuitamente** nella foresteria situata all'interno della struttura.

NOTE

L'avvio del corso in oggetto è subordinato al raggiungimento del numero minimo di 5 allievi.

Nel caso si rendessero necessari aggiornamenti al presente documento, la nuova versione sarà tempestivamente pubblicata sul sito internet www.scuolaapm.it

INFO

Scuola APM di Saluzzo - Ente di formazione

Via dell'Annunziata 1b - 12037 Saluzzo (CN)

Tel: 0175.47031

e-mail: apm.tecnologica@scuolaapm.it

sito internet: www.scuolaapm.it

Responsabile del corso: Mauro Loggia

Data aggiornamento: 11 settembre 2025