

## BANDO PER L'AMMISSIONE AL CORSO

PERFEZIONAMENTO MUSICALE POST-ACCADEMICO E PERFEZIONAMENTO NELLE ALTRE DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO -AVVISO PUBBLICO DI FINANZIAMENTO PER L'ANNO 2020 RIVOLTO A ENTI PRIVATI, PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI E IMPRESE- LEGGI REGIONALI 11/2018 E 13/2020



### CORSO DI FORMAZIONE ORCHESTRALE

#### DESTINATARI

Diplomandi e diplomati del vecchio e del nuovo ordinamento degli Istituti di Alta Formazione Artistica e Musicale e dei Conservatori Musicali.

#### REQUISITI MINIMI DI AMMISSIONE

- Diploma di vecchio ordinamento oppure Diploma accademico di I oppure di II livello oppure in possesso di titolo accademico, anche non italiano, qualificante.
- Per i diplomandi attestato di iscrizione all'ultimo anno di corso.

Obiettivo Orchestra si riserva la possibilità di valutare anche candidati di alto profilo musicale con requisiti diversi dai succitati.

#### SEDE DEL CORSO

Scuola APM di Saluzzo - Via dell'Annunziata 1b - 12037 Saluzzo (CN) Italia

#### PERIODO

Da novembre 2024 a settembre 2025

#### FINALITÀ E DESCRIZIONE DEL CORSO

Obiettivo Orchestra è un progetto nato con tre finalità ben precise:

- **costruire** un ponte tra il mondo accademico e quello professionale
- **insegnare** come si preparano audizioni e concorsi per entrare in orchestra
- **rispondere** alle esigenze e alle aspettative di chi ha terminato gli studi e vuole continuare la propria formazione

Obiettivo Orchestra non è un contenitore di attività decise a priori, ma al contrario la scelta della attività è il risultato di un'indagine e di un costante confronto su cosa i giovani musicisti cercano per integrare la propria formazione in un momento così delicato come la fine del percorso accademico.

Da qui nascono le attività peculiari di Obiettivo orchestra:

- il **lavoro d'insieme** di fianco ai docenti in formazioni che vanno dalla fila all'orchestra intera per trasmettere un know-how esecutivo estremamente specialistico
- l'opportunità di misurarsi in **numerose audizioni** per familiarizzare con le situazioni di stress
- il **training con il mental coach** sui temi legati all'ansia da prestazione
- l'approfondimento individuale dei **passi d'orchestra**
- attività concertistica retribuita in ensemble cameristici e d'orchestra in prestigiose stagioni e festival
- possibilità di esibirsi in qualità di solisti

**Il corso è di carattere annuale mentre il piano di studi si sviluppa nell'arco di tre anni: l'allievo può scegliere se frequentare un solo anno o se proseguire il percorso triennale, ovviamente vincolato dalle audizioni previste dal progetto.**

Il programma di ogni anno affronterà il repertorio base per audizioni e concorsi, con una lista di passi tra i più noti, e verrà pubblicato sul sito della Scuola APM.

**All'interno del percorso saranno istituite formazioni di ensemble strumentali che verranno coinvolte in differenti stagioni concertistiche esterne al progetto, al fine di favorire da subito l'introduzione dei migliori allievi al mondo del lavoro tramite concerti retribuiti. Allo stesso modo anche le attività professionali di Obiettivo Orchestra (sia a supporto dell'Accademia del Maestro Renzetti sia in attività concertistiche) saranno retribuite.**

**La partecipazione alle attività concertistiche retribuite in orchestra, sia di Obiettivo Orchestra che della stagione sinfonica Consonante che di altre iniziative, sarà possibile a seconda degli organici e verrà decisa dalla Direzione del corso.**

**Ci sarà inoltre la possibilità di esibirsi in qualità di solisti nelle varie attività di Obiettivo Orchestra, con modalità di selezione che verranno comunicate di volta in volta.**

## OBIETTIVI

Il corso si pone l'obiettivo di preparare i giovani diplomandi e diplomati alla professione orchestrale e alle prove di selezione in ingresso che questa comporta, seguendo un programma didattico specifico non sovrapponibile a quello degli Istituti AFAM.

## CLASSI STRUMENTALI E STAFF

**Violini:** \*Sergej Galaktionov, Stefano Vagnarelli, Cecilia Bacci, Marco Polidori. Marina Bertolo (assistente)

**Viola:** Armando Barilli, Enrico Carraro

**Violoncello:** Amedeo Cicchese, Relja Lukic

**Contrabbasso:** Alessandra Avico, \*Davide Botto, Davide Ghio

**Flauto:** Sara Tenaglia, Maria Siracusa (assistente)

**Oboe:** João Barroso, Luigi Finetto

**Clarinetto:** Alessandro Dorella

**Fagotto:** Andrea Azzi, Nicolò Pallanch

**Corno:** Maria Elisa Aricò, \*Ugo Favaro

**Tromba:** \*Ivano Buat, Marco Rigoletti (assistente)

**Trombone:** Vincent Lepape

**Violino di spalla:** \*Sergej Galaktionov, Stefano Vagnarelli **Primo violoncello:** Amedeo Cicchese, Relja Lukic

**Arpa:** Elena Corni **Ottavino:** Roberto Baiocco

**Controfagotto:** Orazio Lodin **Corno inglese:** Alessandro Cammilli **Clarinetto basso:** Edmondo Tedesco

**Mental Coach:** Daniele Rinero

**Coordinatore:** Atos Canestrelli

**Tutor:** Cristina Bocca

**\*presenza subordinata al consenso del Conservatorio di appartenenza secondo la normativa vigente.**

## STRUTTURA DEL CORSO

Le audizioni di ingresso si terranno **lunedì 18 novembre 2024** presso la Scuola APM di Saluzzo mediante una breve audizione in cui il candidato dovrà presentare il programma indicato sul sito web della Scuola APM.

La Scuola mette a disposizione un pianista accompagnatore. Coloro che non possono essere presenti alle audizioni selettive potranno inviare un video, con il programma indicato sul sito Scuola APM per ogni singolo strumento, che deve essere senza tagli nè post produzione audio/video. Inoltre il video è permesso solo per coloro che provengono da lontano e per comprovati motivi di impossibilità. Calendario incontri: sei incontri di 3-4 giorni ciascuno da novembre a giugno. Le date verranno comunicate successivamente. Tutti gli incontri prevedono per ciascuno studente due lezioni individuali, salvo l'ultimo incontro in cui si avrà una sola lezione.

## ISCRIZIONE E COSTI

I candidati dovranno inviare la domanda utilizzando l'apposito modulo di iscrizione.

Il modulo è scaricabile dal sito internet della Scuola; in alternativa può essere richiesto telefonicamente e verrà recapitato agli interessati via e-mail. Le domande per le audizioni di novembre dovranno pervenire alla Scuola **entro il 4 novembre** all'indirizzo [apm@scuolaapm.it](mailto:apm@scuolaapm.it) complete dei seguenti allegati:

• Curriculum vitae • Fotocopia di un documento d'identità valido • Ricevuta del versamento della quota di iscrizione

**L'iscrizione alla selezione è di € 20,00 (causale: iscrizione Obiettivo Orchestra 24/25).**

**Il costo del corso annuale è di € 650,00 (da versarsi dopo il superamento della selezione) ad eccezione dei seguenti strumenti: Violino di spalla/primo violoncello: 2 incontri, € 300,00 - Arpa/Ottavino, 4 incontri, € 400,00 - Controfagotto/Corno inglese/Clarinetto basso, 2 incontri, € 200,00.**

Le lezioni del corso di violino di spalla e primo violoncello hanno durata 1,5 ore, per tutti gli altri corsi la durata è di un'ora circa.

Conto corrente bancario intestato a Fondazione Scuola di Alto Perfezionamento Musicale - Banca di Credito Cooperativo di Benevagienna (Saluzzo), codice IBAN: IT35K0838246770000110102994 (SWIFT: CCRTIT2TBEN)

Obiettivo Orchestra si riserva la facoltà di non ammettere all'audizione finale gli allievi che siano sotto il 60% di presenze alle lezioni. N.B. Eventuali disdette di partecipazione al corso dovranno essere comunicate tempestivamente. In caso contrario verrà richiesto comunque il pagamento dell'intera quota di frequenza.

## INFO

**Fondazione Scuola di Alto Perfezionamento Musicale**

Via dell'Annunziata 1b - 12037 Saluzzo (CN)

Tel: 0175.47031

[apm@scuolaapm.it](mailto:apm@scuolaapm.it) [www.scuolaapm.it](http://www.scuolaapm.it)

**Filarmonica Teatro Regio Torino**

P.zza Castello 215 - 10100 Torino

[www.filarmonicatrt.it](http://www.filarmonicatrt.it)