



CLARINETTO BASSO

BRANO SOLISTA

Louis Spohr - Adagio dal Concerto n° 2 op. 57 da eseguire col clarinetto basso

PASSI D'ORCHESTRA

Giuseppe Verdi - Ernani

Giuseppe Verdi - Simon Boccanegra

Dmitrij Sostakovic - Concerto n.1 per violino op. 77

CLARINO BASSO

ERNANI
G. VERDI

N° 10

PARTE TERZA
PRELUDIO, SCENA E CAVATINA

In Sib solo
LARGO *pp*

allarg.

RECIT.

È questo il loco? Sì... E l'ora? È questa!... Qui s'aduna la lega... Che contro me co-
spira... Degli assassini al guardo l'avel mi celerà di Carlo Magno... E gli det-
tor? Raccogli, oribranoi dritti a cui spetti del mondo la più bella co-
rona, il lauro in vitto de' Cesari de coro. Lo so... mi lascia.
Ascolta... se mai prescelto io sia, tre volte il bronzo i guivamo della gran
torre tuoni... tu poscia scendi a me; qui guida Elvira. E vorreste?.. Non più.
Fra questi a velli converserò co' morti e scoprirò i ri belli.

CLARINO BASSO

ERNANI
G. VERDI

GRAN SCENA E TERZETTO FINALE

N.º 14

RECIT. *In Si b* 5 19 3^o 12 la sua preda! 4
AND.^{te} AND.^{te} RECIT. ALL.^o AGITATO

31 13 Andiam... T'arresta. 9 Ecco il pegno! 10 Sarai tu menti.
RECIT. LENTO ALL.^o LENTO

4 17 19^o 17^o
ALL.^o ALL.^o usual MOD.^{to} ALL.^o usual MOSSO AND.^{te} MOSSO

80^o Se una squilla 6 8 Il delirar non vule 3
ADAGIO come l.^o ALL.^o RISOLUTO ADAGIO

Solo *stent.*

Vivi... d'amarmi e vivere... 6 add. o! 4
ALL.^o

Fine dell'Opera

G. VERDI

SIMON BOCCANEGRA

Nº 6 FINALE ATTO I.

Tace sino alla chiamata:

CLARINETTO BASSO

In Sib Paolo! Mio Duca!... **AA** *Largo assai* In te risiede l'austero dritto popolare
 (Clar.) col canto a tempo a tempo col canto

BB *Largo* col canto a tempo col canto

CC *pp* al mio co-spetto sei testi-mon!

DD *mf* a poco a poco string.

EE *ff* sempre string. *pp* *ff*

a tempo

Fine dell'Atto I:

ATTO II.

Nº 7 SCENA E DUETTO

In Sib *All'agitato* **15** **A** *Molto meno mosso* me stesso ho male detto!
 (Tr. bar. no)

1 e l'anatema m'insolge on-cor

Il resto dell'Opera Tace

CONCERTO PER
VIOLINO e ORCHESTRA

D. SHOSTAKOVICH

in Sib II. Scherzo

23 Allegro $\text{♩} = 108$
Solo w/cl. I *f*

24

26 Same tempo $\text{♩} = 2$ w/cl. *f*

57 Same tempo
Solo w/cl. I *f*

58