

## VERBALE COMMISSIONE DI GARA

### Avviso pubblico per la presentazione di un programma artistico e didattico per le edizioni 2023-2024 del Marchesato Opera Festival

L'anno 2023 (duemilaventitre), il giorno 20 febbraio, presso la Sala Verdi della Fondazione Scuola di Alto Perfezionamento Musicale, via dell'Annunziata 1/b – 12037 Saluzzo (CN);

#### P R E M E S S O

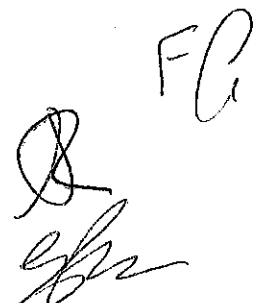
- che è stato pubblicato un avviso pubblico per l'affidamento del "Presentazione di un programma artistico e didattico per le edizioni 2023-2024 del Marchesato Opera Festival";
- che alla scadenza dei termini del 16 dicembre 2022 sono pervenute 4 proposte corredate di offerta economica;
- che con l'atto del Direttore della Fondazione Scuola APM del 16 febbraio 2023 è stata nominata la Commissione di gara giudicatrice, composta come segue:
  - Prof. Alberto RIZZUTI, docente ordinario Università di Torino - Presidente;
  - Dott.ssa Gabriella BRUN; funzionaria pubblica - Commissario;
  - Prof. Fabrizio CIPRIANI, musicista e docente presso il Conservatorio di Bari - Commissario;
- che funge da Segretario di commissione il prof. Cristiano COMETTO, direttore della Fondazione Scuola APM con funzioni di segretario senza diritto di voto;
- che l'avviso pubblico e tutte le informazioni e gli atti relativi alla gara sono stati pubblicati sul sito [www.scuolaapm.it](http://www.scuolaapm.it) – sezione trasparenza
- che nei termini e modi previsti sono pervenute n. 4 (quattro) offerte da parte delle seguenti realtà:
  - < Accademia Montis Regalis;
  - < Associazione Gli Invaghiti;
  - < Associazione Amici della Musica di Savigliano;
  - < Ronda Associazione Artistica.
- che i componenti della Commissione di gara si sono riuniti sia per verificare che non sussistano motivi di incompatibilità, ai sensi di quanto previsto dalla legge 6 novembre 2012, n. 190, dal D.P.R. 16 aprile 2013, n. 62, sia per prendere atto della parte prestazionale del Capitolato speciale;

#### TUTTO CIO' PREMESSO

senza soluzione di continuità, alle ore 12.00, sempre del giorno 20 febbraio 2023, la Commissione giudicatrice (per semplicità nel prosieguo solo "Commissione") ha proceduto ad esaminare approfonditamente le offerte tecniche, applicando i criteri e le formule indicate nel capitolato tecnico per attribuire al concorrente i punteggi per ciascun requisito di valutazione.

I requisiti di valutazione, per i quali la Commissione è chiamata ad esprimere il proprio giudizio, sono quelli indicati nell' Avviso Pubblico, all'art. 3 "Criteri di valutazione/aggiudicazione".

La commissione procede a verificare il Curriculum delle quattro realtà candidate.



Handwritten signatures and initials, including the letters 'FG' in the upper right corner and several illegible signatures below.

Dopo la verifica della documentazione della "Offerta Tecnica" e di "Offerta economica", la commissione procede ad attribuire i punteggi.

Alla fine della seduta la Commissione riassume i giudizi attribuiti ed i relativi punteggi, come da allegata tabella:

OFFERTE	ELEMENTI QUALITATIVI				OFFERTA ECONOMICA	PUNTEGGIO TOTALE
	Programma artistico	Dettaglio attività	Conoscenza festival e contesto	CV direttor e artistico		
1) Associazione artistica Ronda	25	15	10	10	15	75,00
2) Accademia Montis Regalis	10	10	15	10	13,76	58,76
3) Gli Invaghiti ETS	30	20	20	12	14,24	96,24
4) Amici della Musica Savigliano	20	12	10	12	13,18	67,18

Per quanto concerne le offerte economiche tutte e quattro le proposte di fatto presentano offerte al rialzo in quanto prevedono, oltre alla quota a base d'asta, un co-finanziamento dato dalle quote di iscrizione degli allievi delle Masterclass.

Le

Alcune proposte inoltre prevedono un co-finanziamento con risorse poste in campo dalle associazioni, ma anche da Fondazioni bancarie e altri enti.

Per determinare un criterio di giudizio si è considerata la somma di € 5.000,00 quale quota relativa alle rette di iscrizione per gli studenti sulla base della migliore offerta presentata.

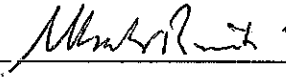
Poiché le offerte risultavano comunque al rialzo è stato attribuito un punteggio in modo inversamente proporzionale al costo totale delle stagioni artistiche.

FP

La seduta ha termine alle ore 16.30.

Letto, approvato e sottoscritto

Prof. Alberto RIZZUTI – Presidente

  
\_\_\_\_\_

Dott.ssa Gabriella BRUN – Commissario

  
\_\_\_\_\_

Prof. Fabrizio CIPRIANI – Commissario

  
\_\_\_\_\_