

**FONDAZIONE SCUOLA DI ALTO PERFEZIONAMENTO MUSICALE**

**Sede Legale:** Via dell'Annunziata 1b  
12037 Saluzzo CN – Italy  
Tel. 0175 47031

**C.F./P.IVA:** 02702970043

**Mail:** apm@scuolaapm.it

**Sito Web:** www.scuolaapm.it



**BANDO DI SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI E COLLOQUIO PER IL CONFERIMENTO DI  
INCARICHI DI DOCENZA DI EDUCAZIONE MUSICALE DI BASE**

**Anno Accademico 2026/2027**

**ART. 1 – OGGETTO DEL BANDO E DISCIPLINE**

La Fondazione Scuola di Alto Perfezionamento Musicale indice una selezione pubblica, per titoli e colloquio, finalizzata alla formulazione di graduatorie di merito per l'affidamento di incarichi di docenza. Tali graduatorie avranno carattere parcellare e suppletivo: a esse si attingerà esclusivamente per soddisfare eventuali e sopravvenute esigenze di sostituzione, conferimento di supplenze o copertura di ore vacanti, qualora i docenti interni attualmente incaricati non fossero disponibili o sufficienti a garantire la continuità didattica. Il presente bando non tocca, né modifica, la posizione giuridica ed economica del personale docente già stabilmente in servizio presso la Fondazione, il quale mantiene la piena titolarità delle proprie cattedre e classi di strumento. Le classi di insegnamento oggetto della selezione sono le seguenti:

1. **Canto:** Canto lirico, Canto moderno.
2. **Chitarra:** Chitarra classica, Chitarra acustica, Chitarra elettrica.
3. **Tastiere e Pianoforte:** Pianoforte Classico, Pianoforte Moderno, Tastiere.
4. **Archì:** Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso.
5. **Fiati:** Flauto traverso, Tromba, Clarinetto, Sassofono.
6. **Altri Strumenti:** Arpa, Fisarmonica, Percussioni, Batteria, Basso elettrico.

Gli incarichi avranno natura di lavoro autonomo (Collaborazione Coordinata e Continuativa o Partita IVA) per il periodo dal 1° ottobre 2026 al 30 giugno 2027.

## ART. 2 – REQUISITI GENERALI DI AMMISSIONE

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti alla data di scadenza del bando:

- Cittadinanza italiana o di uno Stato membro dell'Unione Europea (ovvero possesso di regolare permesso di soggiorno).
- Età non inferiore ai 18 anni.
- Godimento dei diritti civili e politici.
- Assenza di condanne penali e di procedimenti penali in corso che impediscano la sottoscrizione di contratti con enti a controllo pubblico.
- Idoneità fisica all'impiego.

## ART. 3 – REQUISITI SPECIFICI E TITOLI DI STUDIO

I candidati dovranno possedere, a pena di esclusione, uno dei seguenti titoli inerenti allo strumento per cui concorrono:

- **Discipline Classiche:** Diploma di Conservatorio di Vecchio Ordinamento o Diploma Accademico di II livello di Nuovo Ordinamento (AFAM) nello strumento specifico.
- **Discipline Moderne/Jazz (Canto moderno, Chitarra elettrica/acustica, Tastiere/Pianoforte moderno, Batteria, Basso elettrico, Sassofono):** Diploma Accademico specifico (se attivo) OPPURE, in assenza di titolo accademico settoriale, **una comprovata, documentata e pluriennale esperienza professionale, artistica e didattica** nel genere di riferimento, valutabile insindacabilmente dalla Commissione.

## ART. 4 – MODALITÀ E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

La domanda di partecipazione, redatta secondo il modulo di autocertificazione di candidatura **"Allegato A"** al presente bando, dovrà pervenire entro e non oltre **le ore 12:00 di mercoledì 22 luglio 2026**, pena l'esclusione.

La domanda, compilata preferibilmente per via informatica, deve essere stampata, firmata in originale, scansionata e inviata esclusivamente tramite **Posta Elettronica** all'indirizzo [apm@scuolaapm.it](mailto:apm@scuolaapm.it), indicando nell'oggetto:

*"Candidatura Bando Docenti – [Nome e Cognome] – [Strumento richiesto]"*.

**FONDAZIONE SCUOLA DI ALTO PERFEZIONAMENTO MUSICALE**

Via dell'Annunziata 1b - 12037 Saluzzo CN - Tel. 0175.47031  
[www.scuolaapm.it](http://www.scuolaapm.it)

Alla domanda dovrà essere allegata, in formato PDF, copia di un documento di identità in corso di validità e del codice fiscale.

## ART. 5 - COMMISSIONE GIUDICATRICE E CRITERI DI VALUTAZIONE

La Commissione Giudicatrice, nominata dal Direttore della Fondazione, disporrà di un punteggio massimo di **100 punti**, così ripartiti:

- **Titoli di studio e di servizio (Max 40 punti):** voto del titolo di accesso, ulteriori titoli accademici, abilitazioni didattiche e anni di insegnamento pregresso presso istituzioni pubbliche o private.
- **Titoli artistici e professionali (Max 25 punti):** attività concertistica documentata, pubblicazioni, registrazioni e premi.
- **Competenze linguistiche e informatiche (Max 5 punti):** livello di conoscenza delle lingue straniere e dei principali strumenti digitali applicati alla didattica musicale.
- **Colloquio (Max 30 punti):** adeguatezza della visione pedagogica rispetto alle linee guida della scuola; coerenza delle esperienze artistiche e formative con le esigenze della Fondazione; attitudine all'insegnamento giovanile/amatoriale e predisposizione al lavoro di squadra.

Accederanno al colloquio soltanto i candidati che avranno ottenuto un punteggio minimo complessivo di **25 punti** nella valutazione dei titoli.

## ART. 6 - APPROVAZIONE DELLA GRADUATORIA E CONTRATTUALIZZAZIONE

Al termine dei lavori, la Commissione redigerà una graduatoria di merito per ciascuno strumento. Le graduatorie avranno validità per anni 3 dalla data di pubblicazione sul sito internet della Fondazione nella sezione "Trasparenza/Bandi". Resta salva la facoltà insindacabile della Fondazione di indire, anche prima della scadenza di tale termine (ivi incluso il primo o il secondo anno di validità), una nuova procedura di selezione qualora sopravvengano mutate esigenze didattiche, organizzative o di programmazione dei corsi, ovvero la necessità di reperire profili professionali con competenze specifiche non pienamente soddisfatte dalla presente graduatoria.

La Fondazione procederà al conferimento dell'incarico mediante la stipula di un contratto di lavoro autonomo. L'efficacia del contratto è subordinata alla verifica delle dichiarazioni sostitutive rese dal candidato (D.P.R. 445/2000) e all'acquisizione del **certificato del casellario giudiziale (certificato antipedofilia)** ai sensi dell'art. 25-bis del D.P.R. 313/2002.

Il compenso orario lordo è fissato in:

- € 22,00 per i collaboratori coordinati e continuativi e per le prestazioni occasionali
- € 23,50 per i titolari di partita IVA

Tale importo si intende onnicomprensivo di ogni onere accessorio (preparazione lezioni, partecipazione alle giornate di open week, saggi di fine anno, riunioni di coordinamento didattico), sarà liquidato dietro presentazione di regolare documento fiscale e sarà assoggettato al seguente regime fiscale e previdenziale in base alla posizione del candidato:

1. **Titolari di Partita IVA:** Fattura elettronica con applicazione del regime fiscale di appartenenza (es. Regime Forfettario con rivalsa Cassa Nazionale di Previdenza se dovuta, o Gestione Separata INPS al 4%).
2. **Collaboratori Coordinati e Continuativi (Co.Co.Co.):** Cedolino bimestrale con applicazione delle ritenute fiscali (IRPEF), previdenziali (Gestione Separata INPS) e assicurative (INAIL) a carico del lavoratore e dell'Ente secondo le percentuali di legge vigenti.
3. **Prestazione Occasionale:** *Solo se compatibile con i limiti di legge*, ricevuta con ritenuta d'acconto del 20% (valida solo per collaborazioni saltuarie inferiori a 30 giorni totali per anno).

#### ART. 6-BIS - ACCETTAZIONE, RINUNCIA E DECADENZA DALL'INCARICO

1. **Mancata accettazione e termini:** I candidati dichiarati vincitori saranno informati tramite PEC dell'assegnazione dell'incarico. Entro il termine perentorio di 5 giorni lavorativi dal ricevimento della comunicazione, il vincitore deve trasmettere formale dichiarazione di accettazione. La mancata risposta entro tale termine equivale a rinuncia implicita e la Fondazione procederà allo scorrimento immediato della graduatoria.
2. **Cause di decadenza immediata:** Il candidato vincitore decade dal diritto alla stipula del contratto nei seguenti casi:
  - a. Mancata presentazione della documentazione richiesta o accertata non veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese nella domanda (ai sensi del D.P.R. 445/2000).
  - b. Qualora dal certificato del casellario giudiziale (antipedofilia) emergano condanne ostative ai sensi dell'art. 25-bis del D.P.R. 313/2002.

- c. Rifiuto ingiustificato di firmare il contratto entro la data fissata dalla Fondazione.
3. **Rinuncia in corso d'anno:** In caso di rinuncia all'incarico dopo la firma del contratto o a ridosso dell'inizio delle lezioni, il docente è tenuto a dare un preavviso scritto tramite Posta Elettronica di almeno **30 giorni**. La mancata osservanza del preavviso comporta la facoltà per la Fondazione di trattenere eventuali competenze arretrate a titolo di penale per il danno organizzativo subito.
4. **Risoluzione per inadempimento:** La Fondazione si riserva il diritto di risolvere il contratto in qualunque momento qualora si verificano gravi inadempienze ai doveri didattici (es. assenze ingiustificate ripetute, comportamento lesivo della dignità degli allievi o dell'immagine della Fondazione).

#### **ART. 7 - PARI OPPORTUNITÀ E TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

La Fondazione garantisce la parità e le pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro e per il trattamento sul lavoro, ai sensi del D.Lgs. 198/2006.

I dati personali forniti dai candidati saranno raccolti e trattati nel rispetto del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e del D.Lgs. 196/2003 e successive modifiche, esclusivamente per le finalità connesse alla gestione della presente procedura selettiva e dell'eventuale successivo rapporto contrattuale.

Saluzzo, 22 giugno 2026

Il Direttore  
Fondazione Scuola di Alto Perfezionamento  
Musicale

*Cristiano COMETTO*

