
BANDO PER L'AMMISSIONE AL CORSO

PERFEZIONAMENTO MUSICALE POST-ACCADEMICO E PERFEZIONAMENTO NELLE ALTRE DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO
AVVISO PUBBLICO DI FINANZIAMENTO PER L'ANNO 2020 RIVOLTO A ENTI PRIVATI, PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI E IMPRESE
– LEGGI REGIONALI 11/2018 E 13/2020.



CORSO DI FORMAZIONE ORCHESTRALE ANNO 2026 - 2027

DESTINATARI

Diplomandi e diplomati del vecchio e del nuovo ordinamento degli Istituti di Alta Formazione Artistica e Musicale e dei Conservatori Musicali.

REQUISITI MINIMI DI AMMISSIONE

- Diploma di vecchio ordinamento oppure Diploma accademico di I oppure di II livello oppure in possesso di titolo accademico, anche non italiano, qualificante.
- Per i diplomandi attestato di iscrizione all'ultimo anno di corso.

Obiettivo Orchestra si riserva la possibilità di valutare anche candidati di alto profilo musicale con requisiti diversi da quelli sopra citati.

Gli allievi risultati idonei all'audizione finale dell'anno accademico precedente non devono sostenere l'audizione d'ingresso; l'idoneità ottenuta ha durata di un solo anno.

SEDE DEL CORSO

Scuola APM di Saluzzo - Via dell'Annunziata 1b - 12037 Saluzzo (CN) Italia

PERIODO

Da novembre 2026 a giugno 2027

FINALITÀ E DESCRIZIONE DEL CORSO

Obiettivo Orchestra è un progetto nato con tre finalità ben precise:

- **costruire** un ponte tra il mondo accademico e quello professionale
- **insegnare** come si preparano audizioni e concorsi per entrare in orchestra
- **rispondere** alle esigenze e alle aspettative di chi ha terminato gli studi e vuole continuare la propria formazione

Obiettivo Orchestra non è un contenitore di attività decise a priori, ma al contrario la scelta della attività è il risultato di un'indagine e di un costante confronto su cosa i giovani musicisti cercano per integrare la propria formazione in un momento così delicato come la fine del percorso accademico. Da qui nascono le attività peculiari di Obiettivo Orchestra:

- il **lavoro d'insieme** di fianco ai docenti in formazioni che vanno dalla fila all'orchestra intera per trasmettere un know-how esecutivo estremamente specialistico
- l'opportunità di misurarsi in **numerose audizioni** per familiarizzare con le situazioni di stress
- il **training con lo psicologo** sui temi legati all'ansia da prestazione
- l'approfondimento individuale dei **passi d'orchestra**
- l'**attività concertistica** retribuita in ensemble cameristici e d'orchestra in prestigiose stagioni e festival

Il corso è di carattere annuale mentre il piano di studi si sviluppa nell'arco di tre anni: l'allievo può scegliere se frequentare un solo anno o se proseguire il percorso triennale, ovviamente vincolato dalle audizioni previste dal progetto.

Il piano di studi è curato e realizzato dai professori d'orchestra della Filarmonica TRT e prevede un percorso incentrato sullo studio del repertorio abitualmente previsto nelle audizioni e nei concorsi di ammissione alle orchestre professionali. Dopo l'audizione di ammissione sono previsti cinque incontri in cui i partecipanti avranno diritto a due lezioni individuali di strumento per ogni incontro, a colloqui con lo psicologo e a due audizioni simulate. Nell'incontro finale si terrà un'unica lezione.

Il corso termina con un'audizione finale; in caso di idoneità i musicisti selezionati entreranno a far parte del progetto denominato **Esperienza Orchestra**, che prevederà il coinvolgimento nelle attività sinfoniche e cameristiche della **Filarmonica TRT**.

Obiettivo Orchestra si riserva la facoltà di non ammettere all'audizione finale gli allievi che sono stati assenti a più del 40% delle lezioni programmate. I partecipanti vengono abitualmente coinvolti in attività cameristica e orchestrale, sia a supporto della **Donato Renzetti Conducting Academy** che in stagioni concertistiche esterne. Tale attività, per cui è prevista una retribuzione, sarà gestita su iniziativa e coordinamento della Fondazione Scuola APM, e non rientra nel calcolo della percentuale di partecipazione.

OBIETTIVI

Il corso si pone l'obiettivo di preparare i giovani diplomandi e diplomati alla professione orchestrale e alle prove di selezione in ingresso che questa comporta, seguendo un programma didattico specifico non sovrapponibile a quello degli Istituti AFAM.

CLASSI STRUMENTALI E STAFF

Violini: *Sergej Galaktionov, Lorenzo Gentili-Tedeschi, Marco Polidori

Viola: Armando Barilli, Enrico Carraro

Violoncello: Relja Lukic, Giuseppe Massaria

Contrabbasso: Alessandra Avico, Marco Tagliati

Flauto: Sara Tenaglia, Maria Siracusa (assistente)

Oboe: Francesca Rodomonti, Alessandro Cammilli (assistente)

Clarinetto: Antonio Capolupo, Alessandro Dorella

Fagotto: Andrea Azzi, Nicolò Pallanch

Corno: Maria Elisa Aricò, Matteo Arcieri (assistente)

Tromba: *Ivano Buat, Marco Rigoletti (assistente)

Trombone: Vincent Lepape, Antonio Mascherpa (assistente), Riccardo Ceretta (assistente trombone basso)

Timpani e percussioni: Daniele Palma, Lavinio Carminati

Arpa: Elena Corni

Ottavino: Francesca Del Ciotto

Corno inglese: Alessandro Cammilli

Clarinetto basso: Edmondo Tedesco

Controfagotto: Orazio Lodin

Psicologo: Daniele Rinero

Coordinatore: Maria Elena Eusebietti

Tutor: Cristina Bocca

*presenza subordinata al consenso del Conservatorio di appartenenza secondo la normativa vigente.

ISCRIZIONE E AUDIZIONI DI INGRESSO

I candidati dovranno inviare la domanda utilizzando l'apposito modulo di iscrizione scaricabile dal sito internet della Fondazione Scuola APM. Il modulo di iscrizione può anche essere richiesto telefonicamente alla segreteria e verrà inviato agli interessati via e-mail.

Le domande di iscrizione, tranne quelle con la procedura dell'invio del video, dovranno pervenire alla Scuola APM entro il **06 Novembre 2026**, all'indirizzo apm@scuolaapm.it complete dei seguenti allegati:

- Curriculum vitae
- Fotocopia di un documento d'identità valido
- Ricevuta del versamento della quota di iscrizione

Per eventuali richieste tecniche su invio video e programma audizione d'ingresso inviare una mail a cristina.bocca@scuolaapm.it oppure scrivere un messaggio al seguente recapito telefonico 320 3737364. Verrete ricontattati dalla prof.ssa Cristina Bocca, tutor del corso.

Selezione tramite video

I candidati che non possono essere presenti alle audizioni selettive potranno inviare **un video** con lo stesso programma previsto per la selezione dal vivo senza tagli né post produzione audio/video. Si segnala che la selezione dal vivo avrà maggiore impatto nella valutazione dei candidati da parte della commissione giudicatrice. In questo caso le domande complete di documenti allegati e video dovranno pervenire alla segreteria APM **entro il 06 novembre 2026**.

La **quota di iscrizione** alla selezione di **€ 30,00** deve essere pagata tramite bonifico bancario con la causale: **iscrizione selezione Obiettivo Orchestra 26/27**.

Le **audizioni di ingresso** si terranno lunedì **16 novembre 2026** presso la Scuola APM di Saluzzo mediante un'audizione in cui il candidato dovrà presentare il programma indicato sul sito web della Scuola APM. Un pianista accompagnatore sarà messo a disposizione dei candidati dagli organizzatori del corso.

La **graduatoria di ammissione** al corso verrà pubblicata entro il **giorno 17 novembre** sul sito della Scuola Apm.

STRUTTURA DEL CORSO E COSTI

Calendario incontri:

Le lezioni che si terranno presso la Fondazione Scuola APM da novembre 2026 a giugno 2027 verranno realizzate nelle seguenti date:

16 novembre 2026 - **AUDIZIONI DI INGRESSO**

28 - 30 novembre 2026

23 - 25 gennaio 2027

14- 16 marzo 2027

18 - 20 aprile 2027

22 - 24 maggio 2027

19 - 21 giugno 2027

N.B: Il calendario delle attività potrà subire variazioni nel corso dell'anno per cause di forza maggiore.

Il costo del corso annuale completo è di € 700,00

Una quota annuale differente è prevista per i seguenti corsi:

Arpa/Ottavino - 4 incontri - **€ 450,00.**

Controfagotto/Corno inglese/Clarinetto basso - 2 incontri - **€ 250,00.**

La partecipazione ad entrambi i corsi "Timpani e Percussioni" prevede una retta di € 1200,00.

Il corso di Timpani sarà svolto su timpani con pedale a cremagliera e pelli di plastica.

Il pagamento della quota di partecipazione annuale al corso dovrà avvenire sempre tramite bonifico bancario in due fasi:

Prima rata: 50% del totale, **entro il giorno 25 novembre 2026**

Saldo: restante 50% **entro il giorno 08 febbraio**

Il conto sul quale effettuare i pagamenti è intestato a Scuola di Alto Perfezionamento Musicale - Banca di Credito Cooperativo di Benevagienna (Via Martiri della Liberazione 10 - 12037 Saluzzo) IBAN: IT35K0838246770000110102994 (SWIFT: CCRTIT2TBEN) indicando come causale: Obiettivo Orchestra, numero della rata e nome e cognome dell'allievo.