Candidati ammessi al Corso di Formazione Orchestrale 2026/2027

Cl. Violino

Barbero Sofia Fiorenza

Brotugno Sveva

Candeloro Natalia

Dosio Irene

Harabe Mei

Longo Carola

Madeddu Luca

Russo Emanuela Maria (Ammessa in quanto idonea audizione giugno 2026)

Ruggieri Michele

Toselli Jacopo

Verna Martina

Zasa Ilaria

Cl. Viola

Cattani Leila

Della Monica Vincenzo

Meraviglia Lorenzo

Rigotti Virginia

Salime Gaia

Santelli Benedetta (Ammessa in quanto idonea audizione giugno 2026)

Zefi Meghi

Zerbinatti Alberico

Cl. Violoncello

Bettin Francesco

Cavecchi Elena

Comis Valentina

Gallone Giovanni

Libassi Lucia

Liboni Mitja

Rota Elena (Ammessa in quanto idonea audizione giugno 2026)

Scavone Gerardo

Tomasini Paolo

Cl. Contrabbasso

Bianchi Stefano

Mazzeo Claudio

Piva Lorenzo Elia (Ammesso in quanto idonea audizione giugno 2026)

Scorrano Daniele

Cl. Flauto

D'Alesio Anna

Grasso Lorenzo

Lanfranco Maddalena

Maggia Carlotta

Maliugina Ekatereina

Osorio Asia

Cl. Ottavino

Caspani Letizia

Grasso Lorenzo

Moroncini Emily

Pedone Giulia

Cl. Oboe

La Rotonda Pier Nicolò

Noto Francesca

Cl. Clarinetto

Apuzzo Maria

Bravo Miguel

Cioffi Davide

Mentissi Ivan

Uberto Gloria

Zecchini Gaia

Cl. Fagotto

Fumero Christian

Petronzi Daniel

Rubini Laura

Cl. Controfagotto

Fumero Christian

Loprete Francesco

Petronzi Daniel

Rossi Alex

Cl. Tromba

Becherucci Carlo

Chiesa Alessandro

Dalmonte Costanza

Miozza Vincenzo Francesco

Tosi Fausto

Cl. Trombone

Fontana Alex

Leone Giorgio

Santini Andrea

Cl. Corno

Casadio Tommaso

Schiapparelli Francesco (Ammesso in quanto idonea audizione giugno 2026)

Cl. Timpani

Iaccino Andrea

Olivero marco

Zongaro Alberto

Cl. Percussioni

De Marchi Andrea

Fabisiak Riccardo

Nompenso Matteo

Cl. Arpa

Solfa Silvia